

25.10.2019 KL. 13:30

## En teenager på vej mod stjernestatus besøgte Aalborg

Amerikanske Nathan Meltzer er på musikalsk dannelsesrejse med sin violin.



Den amerikanske violinist Nathan Meltzer imponerede med sit tætte vibrato i front for Aalborg Symfoniorkester. PR-foto

RACHEL EINARSSON



**KLASSISK**  
**UNG STJERNE OG BEETHOVENS 6.**  
**MUSIKKENS HUS, AALBORG**  
**F. Mendelssohn-Bartholdy, Koncert for violin og orkester, e-mol, m.m.**  
**Nathan Meltzer, violin**  
**Aalborg Symfoniorkester**  
**Conrad van Alphen, dirigent**

Ikke jævnlgt står en teenager i front for et dansk symfoniorkester. Derfor var det desto mere lytteværdigt og spændende, da man torsdag i Aalborg kunne opleve den amerikanske violinist Nathan Meltzer spille sig igennem F. Mendelssohn-Bartholdys Koncert for violin og orkester i e-mol med Aalborg Symfoniorkester i ryggen. Den unge tonemester studerer i øjeblikket på The Juilliard School of Music i New York og er således tidligt på forkant med sin karriere som kommende stjerneviolinist. Det har han været, siden han i 2016 i en alder af 16 år vandt den internationale koncertkonkurrence Debut-Berlin.

Med et behersket kropssprog og en klædelig ydmyg attitude svingede han sig behændigt gennem de heftige tonerækker og gav værket volumen og varme bl.a. i et tæt og levende vibrato. Enkelte steder kneb det med intonationen, og generelt savnede man lidt mere vildskab og udfarenhed. Mere forskel i dynamik ville også have gjort gavn frem for et overvejende jævnt lydniveau. Men det skygger ikke for, at anden sats fremstod stærk i sin imponerende skrøbelighed; **den udprægede inderlighed og de papirstynde harmonier funkede**

som små stjerner på en stille nattehimmel, og Nathan Meltzer tog nænsomt på tonerne, som stod han med danefæ i hånden iført hvide bomuldshandsker. Generelt var nerven i violinkoncerten godt i live, og Nathan Meltzer imponerede i sine soli, der med sin stærke dolce smeltede som varm chokolade på julekonfekten.

Som passager på sin egen musikalske dannelsesrejse er Nathan Meltzer godt på vej til en plads i toppen, selvom ikke alt er i mål endnu.



Nathan Meltzer er endnu ikke fyldt 20 år, men er godt i gang med en international karriere med sin violin. PR-foto

Aalborg Symfoniorkester var et behageligt akkompagnement, der gav fin plads til solisten. I øvrigt var de intense løb med hurtige trioler meget vellykket i første sats, mens de karakteristiske tematiske løb i tredje sats hos Nathan Meltzer dog desværre ikke var helt på slaget med orkestret, hørt fra anmelderens plads i salen.

Efter pausen var Beethovens idylliske sjette symfoni på plakaten, og her fik romantikken god plads, som den netop bør få. De smukke fløjtepassager i anden sats og obosoloen i tredje sats gjorde indtryk, mens det abrupte stilbrud i orkestret kom godt frem ved tordenvejrets gennembrud i næstsidste sats. Ganske passende sluttede koncerten med taknemmeligheden, som netop er temaet i sidste sats.